

Quarterly TAKACHIHO

高千穂大学広報誌

【クォーターリー高千穂】

Vol.79

Autumn / 2020

Takachiho University

AUTUMN

EVENTS
2020

大学史上初！オンライン開催が決定

FEATURES

コロナ禍における本学の学習支援について
～寺内学長メッセージ～

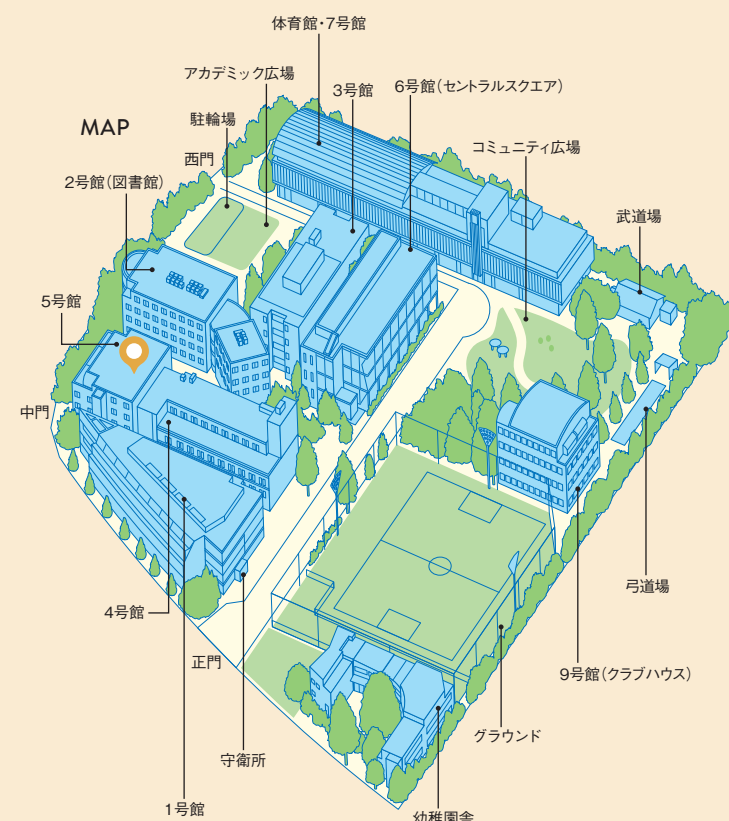
高千穂大学 秋の祭典2020

高千穂祭

ゼミナール発表会

ゼミナール発表会 &
インナー大会への意気込み

Campus Map & Recommended Spots



情報メディアセンター

学内の IT 設備、システムの管理・運営をしています。窓口ではノートパソコン、プロジェクタ、ビデオカメラなどを借りることができ多くの学生が訪れます。特にゼミナール発表会前の10月～11月は、機器が不足してキャンセル待ちが出るほどです。新型コロナウイルス感染症の影響により学内が入構禁止となつてからは、モバイルルーターやノートパソコンを希望者に宅配貸出をする取り組みを行っています。



高千穂大学広報誌

Quarterly
TAKACHIHO

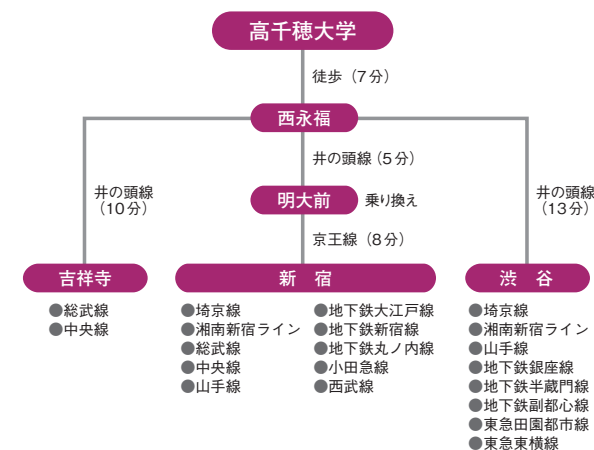
発行責任者：渡邊 均 発行：高千穂大学

〒168-8508 東京都杉並区大宮2-19-1

TEL : 03-3313-0276

MAIL : koho@takachiho.ac.jp

ACCESS



■山手線・新宿駅または渋谷駅から西永福駅(井の頭線)まで13分(新宿駅からの場合は、明大前駅乗り換え)
■中央線・吉祥寺駅から西永福駅(井の頭線)まで10分
■西永福駅から本学まで徒歩7分

コロナ禍における本学の学習支援について ～寺内学長メッセージ～

今年度は、新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、学生の皆様の活動も大きく制限されることになりました。学生生活の始まりである入学式が中止となったことを皮切りに、授業開始が5月12日（大学院は5月11日）に延期となり、授業形式も、117周年を迎えた本学でもいまだ経験したことのない、すべてが「遠隔授業」での実施を余儀なくされました。状況が好転することを願いつつ、学期中、絶えず対面授業の可能性を探っておりましたが、最終的には、春学期はすべてが遠隔授業となったことはご承知の通りです。新たな学期が始まるにあたり、結果的に遠隔授業だけで行われた春学期の教育活動と、それに伴う本学の学生支援についてご報告するとともに、秋学期以降の見通しを含めて、遠隔元年とも言えるこの時代における高千穂大学での教育について改めてご提案いたします。

最初に、2020年度春学期の教育活動とそれに伴う学生支援についてご報告いたします。先述のように、春学期はすべてが遠隔授業となりました。本学の遠隔授業は、Google Classroomを主軸に、課題配信型、オンデマンド型、同期型の3種類に区分され、科目担当教員が授業の型を選択

することになりましたが、開始当初は、学生の皆さんの通信環境を考慮して、課題配信型かオンデマンド型を推奨しました。その後、高千穂大学として全学生（一部を除く）に通信環境整備等の資金として給付を行い、さらにノートパソコン・モバイルルーター・図書の貸し出しを開始して遠隔授業を受講するためのサポートを行うように努めました。また、自宅での遠隔授業が困難な学生のために、完全予約・時間制限制で図書館やパソコン教室および、コミュニケーションコーナーの一部使用を6月から開始しました。

未曾有の状況の中、本学初の遠隔授業はこうして春学期を何とか終わることになりました。授業のやり方を含めて、改善するところは多々ございます。学期末に行った遠隔授業評価アンケート結果を踏まえて、全教員が秋学期に向けてさまざまな工夫をして、より良い授業を行うべく準備しているところでございます。

さて、ここで、遠隔授業ということを変更して考えてみたいと思います。新型コロナウイルス感染症は、私たちの生活様式だけでなく、従来の大学の授業というものを大きく変えました。これまで当たり前のように行われてきた対面式の授業で用いられていた教材、指導法や学習法、カリキュラムや評価、コミュニケーションの方法などが、遠隔形式の授業では、ありとあらゆる面で変更を余儀なくされました。学生の皆さんはもちろんですが、教員も授業準備にいつも以上に時間を費やし、より良い教育方法を模索しながら、春学期の授業を行ってまいりました。

しかし、この「遠隔授業」というのは、ある意味では大学教育のあり方そのものを改めて問い直す機会だとも考えられます。例えば、今回、画面の前で学習に励んだ一人ひとりの学生は、従来の対面式の授業でいえば、一番前の座席に座って積極的に授業を受けていた学生であり、まさに「対二」の授業がそこで成立しています。また、週に1回しか受講する機会がなかった授業も、遠隔授業が導入されることにより、自分のペースで何度でも授業を振り返って学習することが可能となり、学習者の視点からいえば、遠隔授業は学習の機会を一度から複数回に増大させたとも考えられます。

さらに、学習者の皆さんはGoogle Classroomの中の諸機能を有効利用することにより、自分の学習到達度をはじめとした学習履歴を見ることが可能になりました。このことは、授業が対面に戻った場合にも忘れてはならない重要な点であると思われます。ただ授業を受け、単位を取得するだけでなく、それぞれの授業を通して何を達成し、何を成し遂げられなかったかを丁寧に確認していくことが、真の学習につながります。学生の皆さんには、ぜひ秋学期以降も、履修科目の到達目標に対して、自分が「何ができるようになったのか、何が到達できずに次への課題となったのか」を再確認していただきたいと思っています。そして、高千穂大学は、今後も総力をあげて、学生のみなさん一人ひとりが自らの成長実感を確認できるようなプログラムの整備に取り組んでまいります。

当面、学園生活はコロナと共に生きていか

ざるを得ないことが予想されます。既にご連絡しましたように、新型コロナウイルス感染症の状況を判断して、当面、秋学期は原則、遠隔授業を行い、状況を注意深く観察しながら対面授業の実施を行う可能性を探っていく予定です。各教員は、春学期の経験をも十分に活かしながら、同じ授業でも単なる課題配布型のみではなく、可能な限り、同期型やオンデマンド型との併用方式で、より教育効果が高い授業を行うことを目指してまいります。なお、当然ながら、対面授業の重要性は高千穂大学関係者全員が認識しているところでございますので、その機会を提供できるように準備してまいります。この新型コロナウイルス感染症が一刻も早く終息し、杉並のキャンパスで皆さんとともに学園生活を送れる日々を心より願いつつ、よりいっそうの教育の充実に努めてまいります。今後ともよろしくお願い致します。

春学期の教育活動・学生支援（報告）

4/5月	新入生オリエンテーション（履修指導等）	学部は4/28(火) から、大学院は5/9(土) にオンライン開催
	オンライン(遠隔) 授業の開始	学部は5/12(火) から、大学院は5/11(月) から開始
6月	本学独自の給付金(5万円)申請受付開始	通信環境整備等の資金として一部を除く全学生を対象に給付
	施設の一部使用受付開始(完全予約・時間制限)	学習環境が十分に確保できない学生へパソコン教室などの開放
	図書館の利用受付開始(完全予約・時間制限)	論文等の執筆のための資料等の閲覧・貸出を大学院生へ開放
	図書の無料貸し出しサービス	全学生対象に大学より郵送
	ノートパソコン、モバイルルーター貸し出しサービス	通信環境が脆弱で授業に支障をきたしている学部生を対象

*この他、本学独自の奨学金制度の他、日本学生支援機構による「修学支援新制度」「学生支援給付金」等の支援を実施



学長 寺内 一

CONTENTS

FEATURES

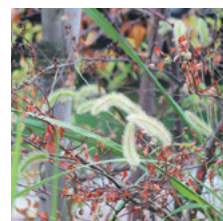
- 03 コロナ禍における本学の学習支援について ～寺内学長メッセージ～
- 04 ONLINE EDUCATION [オンライン授業・ゼミ]
- 06 Takachiho University AUTUMN EVENTS 2020
- 07 第55回 高千穂祭
- 08 2020年度 ゼミナール発表会
- 10 2020年度 ゼミナール発表会&インナー大会への意気込み

REGULARS

- 02 表紙の人
- 12 TAKACHIHO SEMINAR CLOSE UP!! ゼミナール紹介
- 14 Takachiho University CAMPUS PHOTO GALLERY
- 15 奨学生表彰・認定式
- 16 My High School Presentation
- 17 CLUB ACTIVITIES
- 18 GRADUATE INTERVIEW 堀 敏彦
- 19 TAKACHIHO INFORMATION

Quarterly
TAKACHIHO

2020 /Autumn Vol.79



表紙の人

ゼミナール連合本部

委員長
(表紙左)
KHATUN FARHEEN
商学部 マーケティングコース 3年
東京都私立都立文館高校出身
桃崎ゼミ、学友会本部
ゼミナール連合本部

高千穂祭実行委員会

委員長
(表紙右)
藤代 匠
経営学部 企業経営コース 3年
埼玉県立浦和商業高校出身
小林ゼミ、学友会本部
高千穂祭実行委員会

ゼミナール連合本部

毎年100を超える発表が行われるゼミナール発表会。この運営を担うのがゼミナール連合本部です。本部役員は周到な準備を行い、全てのゼミ生が日頃の研究活動の成果を披露できる発表会にしています。

高千穂祭実行委員会

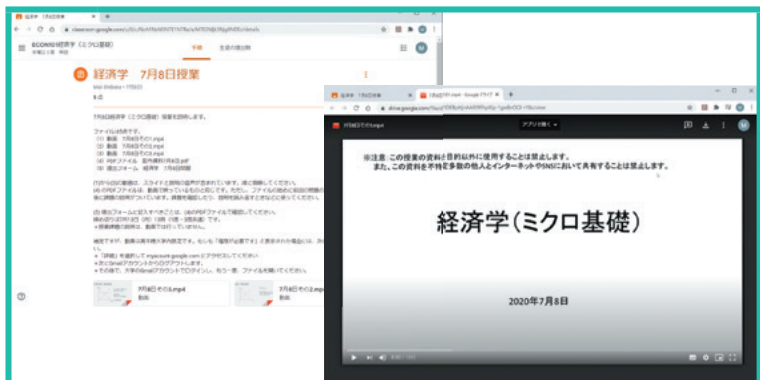
今年度で55回目の開催となる高千穂祭。その企画、運営を一手に引き受けているのが高千穂祭実行委員会です。委員長を筆頭に企画局、渉外局、資材局など様々な役割があり、高千穂祭を作り上げていきます。



ONLINE [オンライン授業・ゼミ] EDUCATION



2020年4月新年度が始まりましたが、新型コロナウイルス感染症の影響で、対面型の授業からオンライン型の授業になりました。授業に参加する学生、授業を実施する教員、そして両者をサポートする職員など、これまでにない新しい形の授業が展開されてきました。今回はどのようなオンライン型の授業が行われているのかをみなさんに紹介したいと思います。



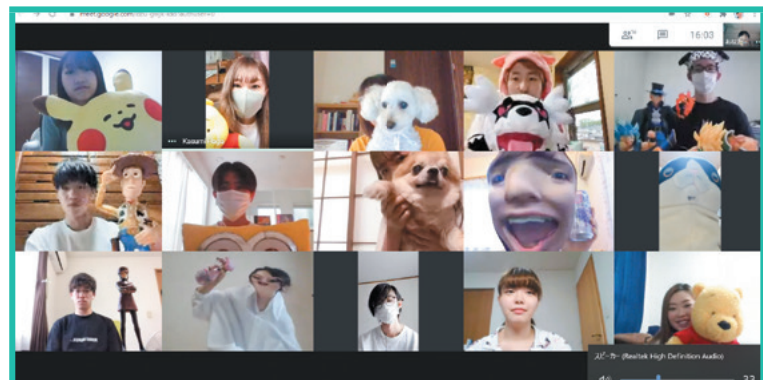
オンライン・授業



商学部・教授
柴田 舞先生
経済学、証券論

学生との双方向性を確保した オンライン授業を実施

経済学（ミクロ基礎）では、動画ファイルと資料を配布して、オンデマンド型授業を行いました。毎回の授業で問題を出題して、解答をフォームで集めました。またコメントを提出できるようにしました。問題の解答例とコメントへの私からの回答を翌週に配布することで、双方向性を確保しました。他にも、Googleの「限定公開コメント」機能でも学生からの質問を受け付けました。オンライン授業の良いところの一つは、質問しやすいことです。オンラインの中では教員と一対一ですので、聞きやすいでしょう。さらに、動画を見直して復習できることも、オンラインの良さです。



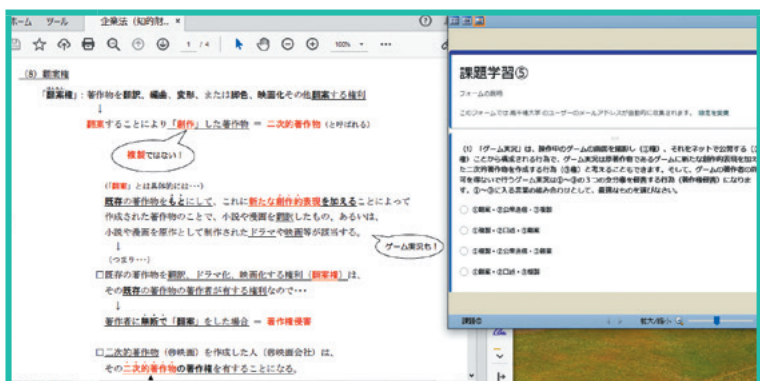
オンライン・小向ゼミ



人間科学部・教授
小向 敦子先生
専門ゼミ

研究しているテーマは、 ユーモア・笑いです

ご覧の画面の通り、私たちは（不真面目ではないのですが）「面白さ」に興味を持っています。オンラインでの活動は、教室や学食で自然に交流できていた環境に比べて正直、戸惑いだけで「順調」というより時々「転んで」しまいます。しかし「どう立ち上がるか」でお互いの絆を強めながら、後で「よい経験だった」と思い返せることを目指して進んでいます。今年のゼミ発表会は、私たちだけでなく他の学生の皆さんも試練と向き合っている中だからこそ「こんなゼミが大学にひとつあってよかった」と思ってもらえるようなユーモラスな発表をして、少しでも大会を盛り上げていきたいと思っています。



オンライン・授業



経営学部・准教授
村上 誠先生
企業法、法律学

オンライン授業だからこそ… 積極的に「質問」を！

受講者が100名前後となる中規模授業では理解度にばらつきが生じやすいため、復習の助けになるよう、講義内容を詳細に記載したプリントを以前より配布しています。オンライン授業では、そこに口頭説明で補っていた内容も追加することで、対面授業をプリント上で再現することを目指しています。対面授業と比較した場合のオンライン授業の利点は、課題回答のために、受講者に資料をじっくり読ませることができる点です。「読んで理解し考える」ことは地味な作業ですが、社会人としても必要な能力のひとつです。そして、分からないことがあれば遠慮なく質問しましょう！質問を通じたやり取りが、オンライン授業を一步、対面授業に近づけてくれます。



オンライン・鈴木ゼミ



人間科学部・教授
鈴木 隆弘先生
教育方法

ICTを活用した相互評価、 個別添削で学修の深化を図る

オンラインでは学生相互間での学習が課題となります。学生が作成した課題を相互で評価させ、共有するなどの対応をしてきました。講義の動画は、YouTubeにもアップロード。学生からは、分からない部分が何度も巻き戻して良いなどの意見も寄せられています。YouTube上などの各種動画も教材としても活用、視聴させることで、例年よりも優れた学習効果を生み出すことができたと考えています。

第55回

テーマ COLOR BLOOM 高千穂祭

2020.10
18 SUN

今年で55回を迎える高千穂祭。今年は史上初のオンラインで開催します。
当日のプログラムをチェックしてこう！

高千穂祭でYouTube配信に挑戦！応援お願いします

今年の高千穂祭は新型コロナウイルスの感染症の状況を考慮し、「オンライン高千穂祭」として実施が決定しました。現状では高千穂祭の実施は不可能と思いましたが、大学側の理解や私たち高千穂祭実行委員会の想いで実施する事になりました。

今年は新入生の為の企画に特に力を入れていきたいです。まだ大学に足を踏み入れていない新入生のためにも普段の大学生活をイメージできるように企画を作っていきます。

10月18日（日）に、1日のみの配信＆事前撮影動画のYouTube配信にも挑戦します。

高千穂祭は私たち実行委員会だけではなく、全学生と大学の関係者で作り上げるものだと思います。皆様のご協力を得ながら、今年だからこそできる素晴らしい高千穂祭にしたいと思っています。私たち、高千穂祭実行委員会メンバー全員で一丸となって頑張ります。ぜひご協力お願いします。

副委員長



高橋 侑香
商学部 金融コース 3年
埼玉県私立浦和実業学園高校出身
楠美ゼミ、学生会本部
高千穂祭実行委員会

委員長



藤代 匠
経営学部 企業経営コース 3年
埼玉県立浦和商業高校出身
小林ゼミ、学生会本部
高千穂祭実行委員会

副委員長



阿部 海斗
商学部
マーケティングコース 3年
新潟県立塩沢商工高校出身
永井ゼミ、学生会本部
高千穂祭実行委員会

高千穂祭イベント Pick Up!

授業の様子の紹介

1年生の皆さんに、学内での授業の様子を動画で紹介。出席の取り方、先生との交流などを再現します。先生との授業後の質疑応答のポイントや、カードリーダーでの出席の取り方といった施設設備の利用方法も解説します。

各団体PR

各団体・サークルの活動のイメージをより深くわかりやすく紹介。今年は中止になった六月祭や体育祭をはじめ、各団体が毎年行っている恒例イベントの魅力ややりがいについて、この機会に熱く語ります。

大学周辺&授業後の学生生活・密着取材

大学の周りの素敵なお店やスポットを解説しつつ、授業後の学生生活の様子を密着取材で紹介。渋谷・新宿・下北沢といった魅力あふれる街にも近い西永福界隈のオススメスポットを見て回ります。

Time Schedule

タイムテーブル

- 11:00~ オープニング
- 11:30~ 授業の様子の紹介
- 11:50~ クイズ大会
- 12:10~ 各団体PR
- 13:00~ クイズ大会
- 13:20~ 大学周辺&授業後の学生生活・密着取材
- 13:50~ クイズ大会・結果発表
- 14:45~ エンディング

【高千穂祭】

新入生の皆さん
先輩が盛り上げるよ！

今年は1日かぎり
絶対見に来て！

TAKACHIHO 2020

山口 麗梨

経営学部 企業経営コース 3年
山梨県立都留高校出身
中山ゼミ、高千穂祭実行委員会

田久保 瑞希

経営学部 企業経営コース 2年
千葉県立国府台高校出身
小林ゼミ、高千穂祭実行委員会

Takachiho University

AUTUMN

EVENTS 2020

秋はこれまで続けてきたさまざまな活動の集大成を披露する季節。
高千穂祭やゼミナール発表会など、
今年はこれまでとは全く異なった形で表現していきます。

【ゼミナール発表会】

対面とはひと味違う
オンライン発表です！

今年はなんと
過去最多の発表数！

SEMINAR PRESENTATION 2020

西海地 隼飛

人間科学部
心理・コミュニケーションコース 2年
埼玉県立秀明英光高校出身
木村ゼミ、ゼミナール連合本部

藤田 采

経営学部 企業経営コース 2年
桃崎ゼミ、学生会本部
ゼミナール連合本部

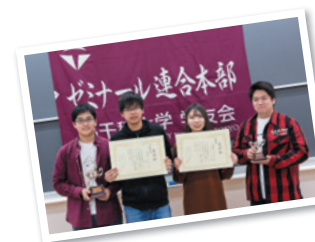
経営学部

ゼミ名	班名
大島第一ゼミ	第一班
葛西ゼミ	第1班
木佐森ゼミ	第1班
黒川第一ゼミ	1班
五野井第一ゼミ	第1班 アイドル班
小林第一ゼミ	第1班 2班 3班 第4班
笹金第一ゼミ	第1班 第2班 第3班 第4班
城ゼミ	城ゼミ第一班 第1班

※表内赤字はプレゼンコンテスト出場班
※8月31日時点

ゼミ名	班名
田口第一ゼミ	第一班 田口コロナ班
竹内慶司第一ゼミ	ソニー・ミュージック エンタテインメント班 メルカリ班 Instagram班 アパレル班 文具班 コンビニ班 菓子業界班 文具班 Amazon班 オリエンタルランド班
永戸第一ゼミ	ICTカドタ班
永戸第二ゼミ	IoT班 ソーシャルメディア マーケティング班

ゼミ名	班名
中山第一ゼミ	最低賃金班 レジ袋有料化班 アルティメット配達班 オンライン授業班 美容班 ポストコロナ班
藤木第一ゼミ	オンライン授業・ 対面授業班
舟木ゼミ	第一班 2班
降旗第一ゼミ	a班 2はん
松崎第一ゼミ	アパレル産業に 横たわる光と影班
村上第一ゼミ	村上第1班



人間科学部

ゼミ名	班名
人間科学専攻	
大山ゼミ	社会保障班
岡田第一ゼミ	ミラ班 第1班
木村第一ゼミ	東京研究班
小向第一ゼミ	愛の班 ユーモアワーク班
齋藤元紀第一ゼミ	「考えない」班 「人格育成」班 「安心」班 「感情」班 不安班
染谷ゼミ	哲学班
竹村第一ゼミ	第一班
立石第一ゼミ	都市伝説班 第2班 第3班
徳田第一ゼミ	1班
吉原第一ゼミ	スイカ班

※表内赤字はプレゼンコンテスト出場班
※8月31日時点

ゼミ名	班名
児童教育専攻	
鈴木第一ゼミ	第1班
長谷川第二ゼミ	これからの子供サポート班
松丸啓子第一ゼミ	第一班
山田良一第一ゼミ	eスポーツ・ネットゲーム班
山田良一第二ゼミ	アクティブラーニング班 コーチング班



商学部

ゼミ名	班名
石井第一ゼミ	第一班
伊藤第一ゼミ	増税とコロナ班
恩蔵第一ゼミ	地震保険班 自転車班
嘉瀬第一ゼミ	旅行会社班 箱根班 物流班
川崎第一ゼミ	第一班
楠美第一ゼミ	M班 S班 ATM班
斎藤典晃第一ゼミ	スポーツ班A スポーツ班B コスメ班 SNS広告班 1班 考えないを考える班 インタラクティブ 広告班

※表内赤字はプレゼンコンテスト出場班
※8月31日時点

2020年度 ゼミナール発表会

毎年11月の第1週目に1週間かけて行われるゼミナール発表会。この発表会の運営はゼミナール連合本部が行っています。ゼミ生が最も力を発揮できるための準備を行っています。

2020.11
2 MON
6 FRI



副委員長

委員長

吉田 未来

商学部 マーケティングコース 3年
福島県立喜多方桐桜高校出身
桃崎ゼミ、ゼミナール連合本部

KHATUN FARHEEN

商学部 マーケティングコース 3年
東京都私立郁文館高校出身
桃崎ゼミ、学友会本部
ゼミナール連合本部

本番も準備もオンラインという初の試みです

今年はオンラインでの開催となりました。ゼミナール発表会史上初めての試みなので例年よりも準備が大切になってきます。実際に集まってミーティングができないため週2回ZOOMで会議を行い、オンライン開催に伴うルールなどを決めていきます。コミュニケーションがとりにくい分、業務の担当が偏ってしまっています。副委員長としてうまく調整し、みんなで協力して素晴らしい発表会にしたいです。

史上最多140のパートが参加します！

今年度は過去最多となる約140のパートが参加予定でかつ、YouTubeでのオンライン開催です。過去最多の発表を、過去にない開催形式で行うことに正直なところ不安がとても大きいですが、しかし

今までのゼミナール発表会も常に先輩方が万全の準備をし、乗り越えてきたように、今回の大きな壁も必ず越えてみせます。参加するゼミ生の皆さんと一緒に成功させたいと思います。よろしくお願ひいたします。

ゼミ名	班名
西山第一ゼミ	直塚班 お天気ふるさと班 ヒロくんとうれいな仲間たち班
西山第二ゼミ	ひまわり班 となりの吉田くん班 虚弱病弱班 ゴハン食べたい班
榎谷第一ゼミ	榎谷ゼミ 1 班 第3班 榎谷ゼミ 4班
榎谷第二ゼミ	ANA JAL
桃崎第一ゼミ	1班 2班 3班 4班 5班 6班

ゼミ名	班名
柴田第一ゼミ	第2班 第1班 3班
庄司第一ゼミ	保育班 バルミューダ班 D班 未来班 VR・AR防災班
住倉第一ゼミ	A班
永井第一ゼミ	A班 集まれ!!! 永井の森C班!!! E班 B班 G班 F班 D班

経営学部

起業・事業承継コース

藤木ゼミ

オンライン授業班

ゼミナール発表会



徹底検証します！オンライン授業のメリット・デメリット

藤木ゼミではオンライン授業となった大学生たちのメリットやデメリット、経済的影響などについて調査・研究を進めています。学生へのアンケート作成ではどのような質問項目が有効か試行錯誤しました。

金子 芽以	盛田 和花	神 統馬	辻 勘太	菊地 洸希	藤尾 高寛	関 智雅
前野 舜孟	森島 大喜					

経営学部

情報コース

笹金ゼミ

4班

ゼミナール発表会



With コロナ時代の仮想現実(VR)を解き明かします

研究テーマは仮想現実(VR)。新型コロナウイルス感染症の影響によりステイホームが多くなった世の中で、多数の方がネットに触れる機会が増えました。5GやVtuberの出現で今後VRがどう進化していくのかを研究しています。

豊嶋 霞菜	鈴木 泰地	本多 竜太郎	羽賀 雅弥	福岡 嵐丸	鈴木 太貴	尾城 立樹
-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------

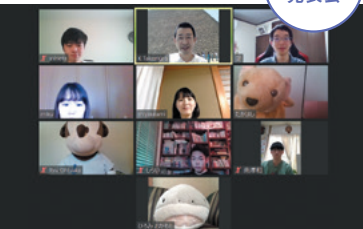
人間科学部

社会・ライフデザインコース

竹村ゼミ

竹村ゼミ班

ゼミナール発表会



オンライン環境下で負けず、ゼミ生全員でがんばります

今現在のニュースの中で興味を持った題材から付随した影響・物事について研究をしています。具体的には、COVID-19とBlack lives matterについてオンラインでのミーティングを重ね作り上げていきたいと思っています。

三宅 亜美	淀 理智	田沼 美紅	南澤 和	高橋 利奈	岡本 洋海	白井 晶太
大塚 瑠	峯田 悠生					

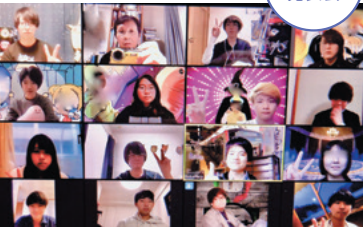
人間科学部

心理・コミュニケーションコース

染谷ゼミ

哲学班

ゼミナール発表会



多面的に物事を考えることの大切さを紹介します

マイケル・サンデル著『これからの「正義」の話をしよう』を元にテーマを絞り研究を進めます。哲学の魅力は物事を多方面かつ、1つではない答えを深く考えることです。発表で哲学の素晴らしさを伝えます。

甲田 恵太	飛鳥井 志温	加瀬 雄基	松田 文哉	細越 莉奈	内田 樹	松本 悠我
佐藤 柊弥	八木 聖太	小宮 悠	清水 楓月	佐藤 優輝	川上 望	

人間科学部

児童教育専攻

長谷川ゼミ

これからの子どもサポート班

ゼミナール発表会



体験し、現場の声を集め、全員で協力し調査研究をします

子どもを支援する現場の大人達に焦点を当て、《これから》の時代に求められる「役割」「働き方」「能力」を探り出します。文献研究や本学卒業生教員へのオンラインでの聞き取り調査などを元に研究していきます。

井田 七星	森島 鈴菜	佐々木 廣大	風間 大夢	後藤 瑠音	山田 英夫	西野 桜花
守随 俊秀	木村 美咲	石川 颯	井上 海人	山崎 蒼七	新田 愛里	瀬戸 駿佑
藤井 詩音	柴田 愛梨	松崎 日向	大久保 智成	熊谷 五樹	江原 あかり	

経営学部

企業経営コース

小林ゼミ

育休班

インナー大会



育休取得のために、私たちは何をしたらいいのか

私たちが社会人になった時にどうすれば育休を取得できるかを考えました。発表を見た人に「育休を取れるかも!」と思っていただけたら嬉しいです。

山田 真彦	中田 隼斗	高松 真咲	吉田 碧月	保田 光輝	河野 翔平	安藤 彩
-------	-------	-------	-------	-------	-------	------

2020年度

ゼミナール発表会&インナー大会への意気込み

現代社会の“今”を商学、経営学、人間科学の視点から調査・研究している高千穂大学のゼミナール。コロナ禍で研究活動に制限がありましたが、これまでのアクティブラーニングの成果をここから発信していきます。

商学部

マーケティングコース

齋藤典晃ゼミ

コスメ班

ゼミナール発表会



男も化粧をする時代。男性向けPRのメソッドを検証します

男性用化粧品の認知は低いですが、需要が高いことに気づき、今回のテーマとしました。アンケートによる実情を把握し、男性用化粧品が普及するためにはどのような宣伝方法などを用いるべきか提案をします。

金井 胡桃	藤田 怜那	小山 海	猪又 結衣	長岡 佑里奈	山本 光晟
-------	-------	------	-------	--------	-------

商学部

金融コース

楠美ゼミ

M班

ゼミナール発表会



私たちは仮想通貨について調べています

仮想通貨の仕組みや現状から将来性などを私たちの視点から探っていききたいと思います。2年、3年でうまく役割分担をし、3年生がフォローしながら準備をしていきます。特に聴講者に分かりやすい発表ができるよう、心掛けていきます。

柴田 愛梨奈	松井 龍也	石井 光紀	種山 美海	有馬 雄二	上遠野 桃子	山田 玲偉
本田 佳威斗	木村 開人	松岡 祐太				

商学部

会計コース

梶谷ゼミ

業界班

ゼミナール発表会



今後有望な業界・企業を考察します

私たちは就職先におすすめできる注目の業界について研究しています。目まぐるしく変化する状況で就職に不安を感じている学生も多いはず。そんな人達に向けて様々な観点からみた、おすすめの業界・企業を提案します。

依田 知龍	小川 太進	加藤 あかり	浦野 由梨
-------	-------	--------	-------

経営学部

企業経営コース

松崎ゼミ

アパレル企業に横たわる光と影班

ゼミナール発表会



実際に現地調査も行い検証していきます

アパレル業界での大量在庫について研究しています。衣類が年間29億着供給され、15億着売れ残る、現在の日本のアパレル業界。大量在庫のメカニズムを調査し、在庫を避ける方法を提案します。

小林 尚登	高山 翔平	小幡 将紀	穂刈 康博	中村 泰知	飯島 郁哉	和田 侑士
竹内 陽						

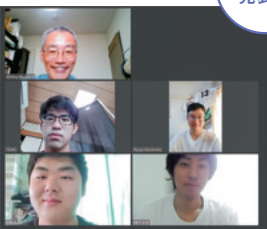
経営学部

経営法務コース

森平ゼミ

企業法務班

ゼミナール発表会



法律は面白い。その魅力を紹介します

企業法務の現状、施策等を研究しています。ニュースでも労働法を取り上げた記事をよく見ます。ほとんどのゼミ生は先生の授業が面白くてゼミに入りました。皆さんにも法律の面白さに気づいてもらいたいです。

加庭 大誠	青木 基展	山本 瑠椰	伊部 光紀	齋木 亮佑	横内 政直	朴 真秀
-------	-------	-------	-------	-------	-------	------

11 Quarterly TAKACHIHO 2020/Autumn Vol.79

Quarterly TAKACHIHO 2020/Autumn Vol.79 10

人間科学部 教授 山田 良一ゼミ

■担当科目
教師論(小)(中高)、教職実践演習(小)(中高)、教職インターンシップ(小)(中高)、教育実習、ゼミⅠ、専門ゼミ

■略歴
同志社大学 工学部 卒業
兵庫教育大学大学院 学校教育研究科 修士課程 入学
兵庫教育大学大学院 学校教育研究科 修士課程 修了



CLOSE UP!!

高 千 穂 ゼ ミ

大学教育の中心であるゼミナール教育。
伝統ある高千穂のゼミが、どのような研究や活動を行っているかを学部ごとに紹介します。

学校教育のより良い実践研究 ～子どもは未来からの留学生～

令和の時代になり、学校では新しい学習指導要領が全面的に実施されています。

自らの考えをもち、多くの仲間や価値観の違う人たちとの対話を通して、新しい気づきや考えの変容から、より深い価値に迫る「主体的、対話的、深い学び」が主軸となって教育が行われています。小学校3年生から外国語活動、教科と連携したプログラミング学習などグローバル化やIT化の将来を見据えた教育も実施されています。さらに、新型コロナウイルスの感染拡大により、遠隔による授業や仕事への取り組み、リモートによる会議等、新たなコミュニケーションも生まれています。

山田良一第一ゼミでは「ネット時代に生まれる新たな教育的課題」をテーマに研究を進めています。例えば、『WHOでも認定されたゲーム障害の対応としてのデジタル保健室の可能性』『不登校やいじめなど引きこもる若者へのネット利用での学習支援の可能性』に取り組んでいます。

また、第二ゼミでは「生涯学習続けられる人の育成」を研究テーマに挙げ、2年生と3年生を中心に『アクティブラーニングの実践と社会』『教育コーチングのあり方』に取り組んでいます。大人が変われば子どもが変わる。子どもが変われば未来が変わる。そんな思いで進めています。

人事管理 ～企業は社員をどのように活用しているのか？～

経営目標の実現を目指して、企業は社員をどのように活用しているのか（これを「人事管理」と呼びます）を研究するゼミです。「人事管理」という言葉は学生の皆さんにとって馴染みがないのですが、3年生の後半から始まる「就職活動」になると密接になります。就職活動は企業にとっては「採用活動」であり、人事管理からみると経営目標の実現を目指すための「必要な人材を確保する取り組み」なのです。

こうした人事管理のゼミ活動では、各学年でつぎのことに取り組んでいます。2年次は毎回、ゼミ生が輪読するテキストを報告し、議論してもらい、人事管理に関する基本的な知識を習得しています。春学期で学んだ基本的な知識をもとに、企業の実例研究を行い、発表や議論を通じて人事管理に関する知識の習得を深めています。

3年次は全員でゼミ発表会の準備を行います。第一に研究テーマを見つけ、研究計画を立てること、第二に「私たちの作品」の創作活動を行います。そのため、一人ひとりが互いに協力し合い、準備に取り組んでいます。

4年次では、大学生活の集大成である卒業論文の創作に向けて、3年次で行った一連の創作活動を1人で取り組んでいます。

経営学部 教授 田口 和雄ゼミ

■担当科目
学部:経営労務論、賃金管理論、ゼミⅠ、専門ゼミ
大学院:経営労務論特講、経営労務論演習

■略歴
学習院大学 経済学部 卒業
学習院大学大学院 経営学研究科 博士前期課程 入学
学習院大学大学院 経営学研究科 博士前期課程 修了
学習院大学大学院 経営学研究科 博士後期課程 入学
学習院大学大学院 経営学研究科 博士後期課程 単位取得満期退学



第二ゼミ

第一ゼミ

昨年のゼミナール発表会

STUDENT'S VOICE



高橋 美月
人間科学部 児童教育専攻 3年
東京都私立東海大学菅生高校出身

現在はゼミ発表に向けて教育コーチングとアクティブラーニングの各班に分かれ、研究をしています。さらに山田先生の講義を聴き、話し合いを通して主体的な学びを行い、自分自身の考えを深める活動も行っています。



川西 秋翔
人間科学部 心理・コミュニケーションコース 3年
神奈川県立新栄高校出身

ネット・スマホ時代にある今、新たな教育課題やリモート社会の可能性を研究しています。私たち第一ゼミ生は自らネット・ゲームの世界に入り「ネット利用の男女差」「依存とゲーム」の体験的課題解決に取り組んでいます。



矢野 敬大
人間科学部 児童教育専攻 2年
神奈川県川崎市立高津高校出身

私は小学生の教師になることを希望しています。山田良一先生は教育現場35年の先生です。そのため、児童と関わる上で大切なことや教師に必要な知識を実践的に身につけることができる山田良一第2ゼミを選びました。



五十嵐 海斗
人間科学部 心理・コミュニケーションコース 2年
千葉県立中央国際高校出身
バドミントン愛好会

ゼミ生みんなはゲームが大好きです。ゲームが好きだからこそ長時間のゲームが及ぼす健康への問題や依存症を研究しています。ゲームをしているからこそ丁寧に見えてくるものがあります。



石倉 郁弥
経営学部 企業経営コース 3年
群馬県立高崎北高校出身

もともと一年生の頃に田口先生のゼミ1でした。当時から自由にやらせてもらったので、このゼミに入れば窮屈なく将来使う人事の研究をさせてもらえるだろうと思い、田口ゼミを選びました。



藤田 克己
経営学部 企業経営コース 3年
東京都私立自由ヶ丘学園高校出身

とても温厚な性格で、すべての学生にニコニコ笑顔でお話している姿が印象的な方です。怒っている姿を見たことがないのでストレスを溜めているのかもしれない。たまに何を言っているのかわからない時があります。



原口 星矢
経営学部 企業経営コース 3年
東京都私立豊島学院高校出身

人事管理を研究するゼミです。専門知識を養うため書籍を読み、レポートにまとめ発表します。3年次は、ゼミ発表会、4年次は卒論を執筆します。意見交換が活発なゼミです。



吉田 雄哉
経営学部 企業経営コース 3年
埼玉県私立本庄東高校出身

田口ゼミは人事のことについて扱っており、他のゼミに比べて人数は少ないですが、その分濃密な時間となっています。田口先生のもとで人事について知りたい、学びたいという学生にお勧めです。

例年7月に行われております高千穂大学奨学生表彰・認定式は、新型コロナウイルス感染症の影響を受け、感染リスクを避けるため残念ながら中止となりました。本年度の学業成績優秀者賞12名および小池厚之助賞67名の総勢79名の学生には、藤井理事長ならびに寺内学長のお祝いのメッセージとともに、表彰状を郵送いたしました。この結果は、学生自身の日頃の学問への意欲と成果が実を結んだものですが、常日頃から支えてくれたご父母をはじめとするご家族のサポートがあったのだと思います。今後もこれまで以上の努力を重ね、有為な人材として成長されることを心より期待いたします。受賞された学生ならびにご父母の皆様には誠にしましては、まことに改めておめでとうございます。

2020年度 高千穂大学 奨学生 表彰・認定式

高千穂大学には学業成績優秀者及び資格取得などを旨として学ぶ学生に対して、奨学金制度を設けています。
今回は各表彰を受けた学生の体験談をそれぞれ紹介します。



下川 博康
人間科学部
社会・ライフデザインコース 3年
福島県立磐城高校出身

私は授業を欠席せず、提出物は期限内に提出し、テスト前は対策をするという、当たり前のことを怠らず、徹底できたことが受賞に繋がったと思います。日々の過ごし方を管理・習慣化することで、苦にならない学習態度が身に付き、授業以外のことも途中で投げ出さず、続けることができるようになりました。

日々の管理・習慣化で
自分が学びに向きやすくなる



小馬井 玲菜
経営学部 企業経営コース 3年
埼玉県川越市立川越高校出身
中山ゼミ、高千穂祭実行委員会

自分が小池厚之助賞に認定されるとは思っていなかったのですが、受賞を知った時はとても驚きました。授業ではスライドの資料の内容だけではなく、先生が言ったことを教科書やレジュメにメモすることを意識して頑張ってきました。これからも良い成績が維持できるように頑張りたいです。

授業の内容をしっかりと
メモしていくことが大切



大島 多恵
商学部 会計コース 2年
静岡県立三島南高校出身
川崎ゼミ、簿記会計研究会

この度、学業成績優秀者賞という高い評価を頂き、大変嬉しく思います。予習や復習などの毎日の積み重ねにより難しい内容や苦手な授業に真摯に取り組んできたことが、この賞を受賞することに繋がったのだと考えています。この結果に甘んじることなく、これからも精進していきたいと思います。

毎日の積み重ねで掴んだ
学業成績優秀者賞

奨学生一覧

小池厚之助賞

2年生		3年生	
学 部	氏 名	学 部	氏 名
商 学 部	松坂 知廣	商 学 部	武田 実華
	佐藤 稜		奥野 鳳恵
	羽豆 直人		加賀 淳行
	今城 航輝		青山 渚
	阿部 恵太		田中 天藍
	長谷川 博仁		平 啓佑
	田代 光		KHATUN FARHEEN
	鈴木 太陽		小川 友也
経営学部	加藤 貴大	経営学部	箕輪 結太
	新保 航大		川島 詞帆
	吉崎 雄紀		高橋 優成
	崎山 喜一朗		岩織 駿
	加藤 匠		高見澤 晴香
	伊佐 千尋		下本 汰一
	高柳 里奈		小馬井 玲菜
	乙顔 嵯樹		山口 麗梨
人間科学部	穂苅 康博	人間科学部	宮口 瑠奈
	佐々木 啓恵		岩本 陸
	日下 美海		堀口 典子
	戸根川 舞香		安藤 彩
	熊谷 五樹		藤井 蘭
	田中 あゆみ		南谷 歩
	小波津 朋恵		石川 颯
	山口 慎之助		以上23名
川城 英恵			
内田 樹			
以上26名			

学業成績 優秀者賞

学 部	氏 名
商 学 部	大木 楓
	邊見 厚太郎
	坂倉 絵梨
	佐藤 遼子
	宗像 哉臣
	川崎 洸太
	河藤 新人
	大島 多恵
	長谷川 優
	露久保 唯
経営学部	下川 博康
人間科学部	新田 愛里
以上12名	

海外短期・中期留学

対象者無し

資格取得者表彰

対象者無し



1 体育館

2017年10月に竣工した体育館・7号館。体育の授業で用いる体育館やアリーナスペース、小学校教諭を目指す学生のための各種実習室があります。



2 コンビニ

紀伊國屋書店とヤマザキショップの合同店舗になります。教科書から昼食、おやつまでここで揃えることができます。



3 コミュニティ広場

芝生と樹々で整備された学内の憩いの場です。芝生の上でくつろぐもよし、ベンチで友達とお喋りするもよし。ストレッチなどに利用できる健康器具も設置されています。



4 クラブハウス

各クラブや運営本部が入っている建物になります。シャワー室や製氷機などクラブ活動に必要な設備も充実。皆さんそれぞれの活動に邁進しています。



Takachiho University CAMPUS PHOTO GALLERY

キャンパスの門を
まだくぐっていない
新一年生へ

大学には皆さんの学習やゼミ・クラブ等の活動に必要なものが全て整っています。
対面型の授業・ゼミが再開する前に、
大学で迷わないためにも、
事前にキャンパス全体を一度、チェックしよう！



◀ キャンパスを360度カメラで見てみよう！
ここから施設・設備がみられます。



5 図書館

レポート作成や各自の研究に必要な文献や資料を探すなら図書館。個別の学習机やグループ学習室、視聴覚コーナーなどを完備しています。



6 セントラルスクエア

1階がコミュニケーションラウンジとして学生の憩いの場に、2階は講演会等のイベントでも使用されるタカチホール、3・4階は学生食堂とカフェテリアになっています。



7 学食

学食ではカレー、ラーメン、定食など多くのメニューを揃えています。昼休み以外の時間も空いていますので、時間をずらして食事してもOKです。



8 グラウンド

体育の授業やクラブ活動で使用しています。高千穂祭では例年様々な企画を実施しています。



5号館

5号館ではゼミや語学の少人数の授業を行ったり、最新鋭のコンピュータを用いた授業を行っています。また情報メディアセンターではノートPCなどの貸し出しも行っています。



事務局

学生課や教務課など大学生活における学生の運営を行っているのが事務局です。新入生は奨学金や住所変更などで利用することが多いです。



1号館

2015年9月に竣工した1号館。アカデミックファシリティとして大・中・小教室が配置されています。ゼミ、課外活動、公開講座、生涯学習などさまざまな授業が行われています。



コモンルーム

ソファ、カウンターテーブルなどを備えた多目的スペースです。休み時間に休憩したり、ゼミのメンバーと打ち合わせをすることができます。



初心者も大歓迎！ 一緒に4部昇格を目指そう！！

現在、関東大学バスケットボール連盟の第5部リーグに所属しています。昨シーズンは3つの大会に参加し、結果としては負け越しとなりましたが、他大学との交流もあり、新たなバスケット観を見つかることができました。大会に参加するには、コーチまたは審判の資格を持つ部員が必要のため、入会後には、何人かに資格を取ってもらう必要があります。なお、バスケットを続けるには絶対にプラスの資格になるので、取得を勧めています。

現在の目標は4部昇格です。同好会の人数増加や他大学との交流も増やしていきたいです。初心者の方も大歓迎です。ぜひ一度、体育館にお越しください！

バスケットボール同好会

楽しくバスケットボールができる環境ですが、勝利に向けた闘志は、どの団体にも負けません。



主将
小出 峻輔
経営学部 経営法務コース 3年
東京都私立京華高校出身
五野井ゼミ、バスケットボール同好会

CLUB DATA
顧問 藤芳明人
所属人数 26人
活動日 月曜・水曜・金曜 @体育館
内容 基本的に試合形式の練習を行い、改善点を共有します。
雰囲気 上下関係はあまり無く、和気あいあいとしています。

クラブ・サークル活動報告

新型コロナウイルス感染症の影響のため、試合などは全て中止となりました



My High School Presentation

高千穂大学には全国から学生が集まっています。
今の自分がいるのも高校時代があるからこそ。
当時を振り返りながら、母校の良さを皆さんに紹介します。

東京都私立正則高校

私の高校時代
高校に入ってから初めての学園祭は、クラス全員が1つのものを作るために力を合わせたのが印象に残っています。賞は取れませんでした。完成まで頑張ったのはいい思い出です。

部活動では男子バレーボール部のマネージャーをして、選手が努力している姿を身近で見えていました。2年次に先輩たちとの最後の大会で勝利した喜びは今でも忘れられません。

最後の体育祭となる3年次では、クラスで優勝することが出来ました。優勝発表の瞬間はとても嬉しかったのをよく覚えています。

母校の学生へのメッセージ
高千穂大学は先生や先輩との距離が近いです。そのため質問や相談などをしやすく、充実した大学生活を送れると思います。

母校の先生へのメッセージ
工藤先生をはじめとした先生方、ご迷惑をおかけしました。そして、3年間ありがとうございました。

私の思い出



3年次の体育祭で、クラスの女子全員で撮った写真です。私がTシャツをデザインしたのですが、皆が気に入ってくれて嬉しかったです。



木村 由布子
経営学部 経営法務コース 2年
東京都私立正則高校出身
竹内慶司ゼミ

私の母校の特長 BEST3

- BEST 1** 行事が活発
- BEST 2** クラス替えがない
- BEST 3** 校舎から東京タワーが見える

東京都私立八王子実践高校

私の高校時代
私達の学年になるまでは課外学習があつたのですが、私の代でなくなりました。残念でした。2年次に沖縄を訪れた修学旅行はとても良い思い出です。また、高校3年次の体育祭も楽しかったです。当時、女子全員でダンスを披露するのが慣例となっていました。私達の学年はダンスがあまり得意ではありませんでしたが、一生懸命に練習しました。その結果、先生に「最後には上手になって感動した」と言ってもらい、頑張ってきた良かったと感じました。

母校の学生へのメッセージ
高千穂大学は先生との距離が近く、校舎が綺麗です。様々なことが学べる点に強く惹かれ、自分を成長させることができると実感しています。

母校の先生へのメッセージ
担任の小野瀬先生、飯島先生、柊澤先生含め多くの先生方に、3年間お世話になりました！こちらでも楽しく過ごしています。

私の思い出



私が入学した時から校舎はとても綺麗で、自習室が多く、勉強する環境が整っています！

上野 佑菜

人間科学部 心理・コミュニケーションコース 3年
東京都私立八王子実践高校出身
小向ゼミ



- BEST 1** バレー部が強い
- BEST 2** 校舎が綺麗
- BEST 3** 大学への進学率が高い

ご意見・ご要望などを
募集します

高千穂大学・広報誌(Quarterly TAKACHIHO)をご覧くださいまして誠にありがとうございます。広報課では皆さんからご意見やご要望などを募集しております。お気軽にメールにてお知らせください。お待ちしております。

連絡先メールアドレス
koho@takachiho.ac.jp

高千穂大学
ソーシャルメディア
公式アカウント

大学の最新情報が分かる！
公式アカウントをフォローしよう!!

facebook



twitter



Quarterly
TAKACHIHO

【クォーターリー 高千穂】

Autumn / 2020
Vol.79

●編集長 渡邊 均
●委員 坂田 利康
西原 正人

●編集・印刷 orange corporation

クォーターリー高千穂設置場所
図書館(1階)、3号館(1階)、4号館
(1・2階)、情報メディアセンター、
CS(1・2・3・4階)

TAKACHIHO INFORMATION

新型コロナウイルス感染症の影響による学内行事・イベントの変更・中止

新型コロナウイルス感染症の影響で、変更や中止となった学内行事やイベントは、次の通りです。

変更となった行事・イベント	中止となった行事・イベント
高千穂祭(対面型からオンライン)	クラブ活動(オンライン活動を除く)
ゼミナール発表会(対面型からオンライン)	2021年2月派遣予定・短期留学 (オレゴン大学)
勧誘活動(対面型からオンライン)	2021年3月派遣予定・長期留学 (オレゴン大学)
学生相談室(対面型からGoogle Meet)	首都圏西部大学単位互換制度の派遣・受入
卒業アルバムの撮影 (個人撮影なし、団体・ゼミのみ掲載)	春学期卒業証書・学位記授与式

9月18日現在。詳細はホームページまたは担当部署まで確認ください。

第41回、第42回、第43回 PAIDEIA哲学café開催

2020年7月16日(木)、8月6日(木)・27日(木)



高千穂大学哲学研究会バイディアは、7/16「ファッションってなに?」、8/6「コミュニケーションってなに?」、8/27「魂とは?」をテーマに、ZOOMによる哲学カフェを開催しました。多くの参加者と共に、考えを深めることができました。

夏のオンライン・オープンキャンパスを開催

2020年7月19日(日)、8月2日(日)・22日(土)



大学説明・学部紹介、模擬授業、キャンパスツアーなどのさまざまなコンテンツを動画に収め、YouTube公式チャンネルから配信しました。参加者は当日の時間内であれば、好きなものを、好きな時間で視聴でき、個別相談希望はZOOMを使って参加しました。(写真は動画を配信した模擬授業の様子)

第55回高千穂祭(オンライン)の開催

2020年10月18日(日)



高千穂祭実行委員会制作による動画を1日限りで配信予定です。また、1年生がキャンパスに来ていないため、大学をより理解できるようなコンテンツや生ライブ配信もあります。詳しくは、7ページを参照。(写真は昨年度のもの)

2020年度ゼミナール発表会(オンライン)の開催

2020年11月2日(月)～6日(金)



ゼミナール発表会は、班ごとに事前に録画され、動画(オンデマンド方式)を視聴するスタイルで実施予定です。社会科学の最新の研究がここで視聴できます。詳しくは、8-9ページを参照。(写真は昨年度のもの)

春学期卒業証書・学位記授与式

2020年9月30日(水)



2020年度春学期の卒業証書・学位記授与式は、新型コロナウイルス感染症の影響で、中止となりました。証書・学位記は、対象者に発送されます。また、同窓会より卒業の記念品も同じく発送されます。ご卒業おめでとうございます。(写真は昨年度のもの)

/ 卒業生 /

[GRADUATE]

INTERVIEW

OB Hori Toshihiko

さまざまな分野で活躍する先輩達を紹介します!



高千穂での四年間は
私の人生の宝物です

堀 敏彦

1984年度 商学部 卒業
関根ゼミ、渋谷ゼミ、映画研究会

株式会社テレビ新潟放送網 勤務
アナウンス部部長

在学時から関根敏彦さんや萩本欽一さんの下でテレビの仕事を始めていた堀さん。学業も疎かにせずとても優秀だったとのこと。

現 在は出身地の新潟でアナウンスーをしておりますが、在学中は授業が終わると萩本欽一さんなどが所属する芸能プロダクション「浅井企画」でタレントの修業をしておりました。

当時、民放テレビ局は麹町、河田町、赤坂、六本木、神谷町にありました。井の頭線の西永福からはどこも1

時間程で行けましたので非常に便利でした。サークルは「映画研究会」に所属。あまり参加出来ませんでした。が優しい先輩方で理解して頂きました。大学3年生の時、日本テレビの「ザ・トップテン」と言う歌番組の中継リポーターとしてデビュー。卒業と同時にそのまま芸能界へ。しかし、浮き沈みの激しい芸能界に不安を感じ、35歳の時に中途採用で(株)テレビ新潟放送網の局アナに転職。今でも高千穂時代の何人かの仲間たちとは、時々会ったり飲んだりしています。高千穂の卒業生としては異質な道を歩んでいる私ですが、高千穂で学んだ事は今でも様々なところで生きていると感じています。高千穂で学んで良かった、高千穂の卒業生で良かったと心から思います。卒業から35年も経った今でも時々、試験に遅れそうになって5・10番教室に滑り込む夢などを見ます。高千穂での四年間は私の人生の宝物です。



在学当時の写真

